**附录：评分标准**

**一、主题内涵（40分）**

按系列单独评分：

（一）农耕文化系列：包括各地风俗、民间艺术、人文遗产等；

（二）时代新貌系列：包括农桑巨变、文明乡村、丰收喜悦等；

（三）自然风光系列：包括乡村风光、珍稀物种、和谐生态等；

（四）特色产业系列：包括生成环境、生产过程、成品展示等；

（五）三农科教系列：包括科研活动、扶贫推广、教育培训等。

**二、创意构图（30分）**

 1. 构图较完美。整个作品看起来均衡、稳定、有规律。有明显的视觉美。（30—25分）

 2. 构图和谐。轮廓清晰，主体突出，线条分明。（25—20分）

 3. 构图杂乱、头重脚轻、主题过多。整个作品给人以混乱的感觉。（20—10分）

 4. 基本没有构图规划。作品布局杂乱，主体模糊，没有视觉焦点。（10分以下）

**三、视觉效果（30分）**

（一）色彩饱和度（15分）

 1. 色彩鲜艳、饱和、丰满，层次分明，有较强的感染力。十分妥当的契合创作者所要表达的主题、内涵。（15—12分）

 2. 色彩多样，较能表达作者创作意图。其中不乏搭配不合理之处。（12—8分）

色彩单调，基本没有运用什么色彩搭配技巧。整个画面不能给人以视觉上的享受。（8—4分）

 3. 没有色彩方面的技巧运用，光线昏暗，照明效果较差，照片灰暗，缺乏亮度。（4分以下）

（二）对焦、曝光（15分）

 1. 对焦清晰，曝光正确。主题突出，细节明了。（15—12分）

 2. 对焦比较清晰，曝光良好。（12—8分）

3. 对焦效果较差，曝光不准。整个作品呈现“散焦”。（8分以下)